

Pascal Essertel

Né le 30 avril 1966

Vivant maritalement, 3 enfants

La Digonnière des grands bois

42660 Saint Genest Malifaux

Téléphone 09 511 48 223

Portable 06 09 36 84 10

Fax 04 86 06 10 32

Courriel : pessertelsky@free.fr

Web site : www.peorganisation.com

Curriculum Vitae
Curriculum Vitae

Compétences

En spectacle ou en événement

- ✓ Directeur technique
- ✓ Chef de service de sécurité SSIAP3
- ✓ Régisseur général
- ✓ Régisseur lumière
- ✓ Eclairagiste
- ✓ Artificier K4
- ✓ Sauveteur secouriste du travail, cariste, conducteur nacelle.

En informatique

- ✓ Autocad (plan et implantation décors, schémas sécurité, ...)
- ✓ Wysiwig spectacle/exposition
- ✓ Word, excel
- ✓ Photoshop
- ✓ Internet
- ✓ ...

Langues.

- ✓ Anglais
- ✓ Espagnol (notions)

Formations

2007

- **Permis nacelle 1A, 1B, 3A, 3B**

2006

- **Permis cariste 1,3 et 5**

2005

- ✓ **Chef de service de sécurité SSIAP3 (CFPS, Lyon)**
- ✓ **SST(sauveteur secouriste du Travail)**

2003

- ✓ **Technicien compétent en structures et chapiteaux (Merville)**

2002

- ✓ **Artificier k4 (Groupe F)**

1998

- ✓ **Directeur technique (CFPTS, Paris Bagnolet)**
- ✓ **Habilitation électrique BR H1V**

1989

- ✓ **Licence économie**

Centres d'intérêts

- ✓ Pilote delta (trois sélections aux championnats de France)
- ✓ Pilote Parapente
- ✓ Pilote ULM.
- ✓ La culture sous toutes ses formes.

Expérience professionnelle

- 2007** **Suivi des travaux du centre d'interprétation le Corbusier à Firminy**
Festival Verrières en Forez (régie générale)
Organisation des Journées portes ouvertes du Zénith à Saint Etienne, parcours sécurisé
Organisation des journées portes ouvertes de la cité du Design à Saint Etienne, parcours sécurisé
festival Jazz au sommet (lumière)
Mise en lumière tour observatoire de la cité du design
encadrement de diverses formations dont un SSIAP 1
- 2006-** **Direction technique du festival Extramuros avec 2 manifestations classées en grands rassemblements**
Création lumière « Dans ma maison de papier, j'ai des poèmes sur le feu », La Tarlatane
Création lumière « Révélation » Spectacle Hip Hop Co-production Esplanade/Les Tilleuls
Régie générale de l'inauguration du patrimoine Le Corbusier
Mise en lumière de la Tour observatoire du Design lors de la Biennale internationale du Design
- 2005**
Dés le 1er février, direction technique de la « **Biennale de la ville, les Transurbaines** » pour l'ADCEP de François Barré et Jean François Millier, jusqu'en fin juin 2005.
Création lumière pour « l'affaire Butterfly » de la compagnie « La tarlatane »
Régie générale pour SSF à Tripoli (Lybie) Août, fête nationale Lybienne (800 000 personnes), effets spéciaux, projections images géantes, laser.
Décembre 2005, obtention du diplômes **ERP 3 IGH 3, chef de service de sécurité.**
Création de PE organisation, entreprise de prestation d'organisation d'événements et de sécurité du public
- 2002 / 2003 / 2004**
Nomination au grade d'**ingénieur** en septembre 2004 .
Encadrement de **l'équipe logistique** de la ville de Saint Etienne
Scénographies des événements de la ville (Village démocratie locale, village châlets de Noël,...)
Direction technique de la fête du livre de St Etienne et des **événements de la ville de Saint Etienne.**
Créations lumières avec Trouble théâtre « Solitude la Pitié » Texte de Giono, « le Merle bleu » de Michèle Gazier avec « la Tarlatane » et de l'exposition de masques Faces Cachées
Stage K4 avec Groupe F
Coordination des 4 feux d'artifice de St Etienne.
Direction technique et scénographie TGV pièces jaunes / Verts en L1 (18000 spectateurs), fête de l'internet.
Direction technique Fête de la musique (45000 spectateurs)
Direction technique du Festival « Les Roches Celtiques » (festival musiques celtiques)
- 2001** Création lumière avec Trouble théâtre « 1936 Discours et Chansons »
Direction technique **Fête de la Musique** (30000 spectateurs)
Direction technique Marengo square
Direction technique Festival de Théâtre de Rue « Les Monts de la Balle »
Création lumière et Régie Festival Country de Craponne sur Arzon
Direction technique sur le spectacle Toux de la mine avec Groupe F (Ste Barbe Puit Couriot)
Direction technique opération décembre en Fête (Village spectacle en centre ville St Etienne)
Formateur au CFPTS et au CFA à Paris Bagnolet.
- 2000 :** Création lumière avec Trouble théâtre « Harms absolu »
Direction technique festival théâtre de rue « Les monts de la Balle »
Direction technique Traboules de lumière « Festival lumière » à Lyon 8 décembre
Régie générale à Dubaï pour Prisme international (inauguration internet city)
Lumière et régie Salon première Vision à Villepinte
Direction technique et scénographie **opération « le Monolythe » à la cité internationale de Lyon.**
- 1999 :** Création lumière sur le spectacle « Pylade » de Pier Paolo Pasolini par la compagnie Trouble théâtre
Création lumière avec le spectacle « Tout est bien qui finit bien » W Shakespeare
Régies diverses pour la comédie de St Etienne, le palais des congrès de Lyon, celui de St Etienne, l'entreprise Audiotechnique et la société GI Location,...
- Stage de direction technique au CFPTS.**
- 1998:** Création lumière sur le spectacle « Chagall...L'épopée » en Janvier 98 au NEC à St Priest en Jarez.
Création lumière sur le spectacle de danse contemporaine « Viens danser dans mon village... »
Création lumière et régie générale Pour Gil Chovet du spectacle « Les Mélodies contagieuses »
Direction Technique sur le spectacle « Il était une Foix ...Contes et légendes d'Ariège »
- 1997:** Régie générale sur « Les purs, Zoo artistique » Mise en scène Sophie Lannefranque.compagnie théâtre du cri.

- Création lumière et régie générale sur « Kimusawéa » de trouble théâtre, mise en scène, Marc Badiou.
 Création lumière du spectacle en plein air de Métafor « Le Chat Botté » fin juin au prieuré de Champdieu,
Direction technique et création lumière sur « Il était une fois l'Ariège...Contes et légendes » La nouvelle création Son et lumière Théâtral de grande taille dans la ville de Foix. Mise en scène Jean Louis Manceau.
 Création lumière sur le spectacle « Hic et nunc » compagnie de danse Davide Finelli,
- 1996** Création lumière des « Folies Berlinoises » avec le théâtre de l'espace, mis en scène par Jacques Bellay.
 Création lumière et régie générale du « Concert Cacao » spectacle jeune public de Gil Chovet,
 Création lumière, son et régie générale de « Oscar et Clara », spectacle jeune public écrits et mis en scène par Jean Claude Mourlevat.
 Création lumière son et régie générale de « La machine infernale » de Cocteau,
 Création lumière et régie générale de « Georges Dandin » de Molière,
Direction technique « Il était une Foix... L'Ariège » Son et lumière Théâtral de grande taille dans la ville de Foix.
- 1995** création lumière d'un plein air à Montbrison: « La bonne âme du Setchouan » de Bertold Brecht, mis en scène de Jean Claude Mourlevat.
 Création lumière des « Chansons recyclables » de Gil Chovet, spectacle jeune public.
 Création lumière, son et régie générale du « Chevalier Noir » spectacle Jeune public du Théâtre de la Baleine (71)
 Création lumière et régie générale de « Avant le départ d'une course de pirogues » de et par Farid Omri
 Electro, machiniste dans différents théâtres
- 1993/94** Création lumière pour LEGER « Lettre aux acteurs », et La BALEINE « Le fil d'Or », « Le maléfice de la phalène », « Don Perlinplin », deux compagnies de Saône et Loire.
 Electro, machiniste régisseur dans différents théâtres
- 1992 :** Création lumières de « Guedoulde » mis en scène par Jean Claude Mourlevat.
- 1990-1992 :** Photographe chez Georges Pitiot, apprentissage de la photographie professionnelle de spectacle, de la prise de vue vidéo et du montage.